

## Menschenbilder in Ton

Der Workshop unter Beteiligung von international anerkannten Wissenschaftler\*innen der Universitäten Basel, Berlin, Frankfurt, Freiburg, Göttingen und München sowie den Student\*innen der Abteilung Klassische Archäologie des Institutes für Archäologische Wissenschaften der Universität Freiburg steht in unmittelbarem Zusammenhang mit der Erarbeitung einer Ausstellung, die im nächsten Jahr in der Archäologischen Sammlung und anschließend in der Antikensammlung in Berlin gezeigt werden wird.

Mit der Ausstellung werden ca. 45 Tonfiguren aus dem Bestand der Berliner Antikensammlung und der Archäologischen Sammlung der Universität Freiburg der Öffentlichkeit präsentiert. Im Zuge einer intensiven zweisemestrigen Forschungstätigkeit unter der Anleitung von Freiburger und Basler Archäologen dokumentieren und erforschen Freiburger Student\*innen die zum Teil bislang unpublizierten Objekte und werden diese in einem Katalog zur Ausstellung wissenschaftlich zugänglich machen.

Der Workshop dient dazu, die bisher in einem Seminar erarbeiteten, vorläufigen Ergebnisse einem größeren Publikum vorzustellen und offene Fragen mit Spezialist\*innen und Interessierten zu diskutieren.

Den Alumni Freiburg e.V. danken wir für die mehr als großzügige Förderung des Projektes und die Unterstützung zur Durchführung des Workshops. Ohne ihre finanzielle Hilfe hätten weder das Forschungsprojekt noch der Workshop durchgeführt werden können.

Veranstaltungsort:  
Archäologische Sammlung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
Herderbau  
Tennenbacher Straße 4/ Zugang über Habsburgerstraße  
Tel: 0761 - 203 - 3107 oder 3073  
E-Mail: [sammlung@archaeologie.uni-freiburg.de](mailto:sammlung@archaeologie.uni-freiburg.de)  
[www.archaeologische-sammlung.uni-freiburg.de](http://www.archaeologische-sammlung.uni-freiburg.de)

ARCHÄOLOGISCHE  
*Sammlung*



## Menschenbilder in Ton

Wissenschaftlicher Workshop in Verbindung mit der Vorbereitung einer Ausstellung von Terrakottastatuetten aus der Berliner Antikensammlung und der Archäologischen Sammlung der Universität Freiburg

Archäologische Sammlung  
der Albert-Ludwigs-Universität  
14.-15. November 2019



UNI  
FREIBURG



## Donnerstag, 14.11.2019

- 13.15 Uhr Begrüßung
- 13.30 Uhr Martin Langner (Göttingen):  
Das Projekt „Schemata“.  
Computergestützte Formanalyse hellenistischer Terrakotten
- 14.15 Uhr Jakob Krasel (Freiburg):  
Zur Beweglichkeit der sog. Sitzpuppen
- 15.00 Uhr Kaffee
- 15.15 Uhr Joshua Lötscher (Freiburg):  
Von Grazie und Liebreiz junger Frauen.  
Neue Gedanken zu den sog. ‚Manteltänzerinnen‘
- 16.00 Uhr Marie Künzelmann (Freiburg):  
Die Kunst des Sitzens am Beispiel einer jungen Tanagräerin
- 16.45 Uhr Kaffee
- 17.00 Uhr Daniel Graepler (Göttingen):  
Funktion und Bedeutung hellenistischer Terrakotten  
im Grabkontext. Neue Funde und Forschungen
- 17.45 Uhr Lucie Böttger (Göttingen):  
Pella 1, Grab G: Überlegungen zu Typen und Varianten
- 18.30 Uhr Benjamin Engels (Freiburg):  
Das Knabengrab von Poyracık/Gambrion
- 19.15 Uhr Schluss
- 20.30 Uhr Abendessen

## Freitag, 15.11.2019

- 8.30 Uhr Axel Filges (Frankfurt):  
Terrakotten im Kontext - Überlegungen zu dem  
Aussagepotential von Göttinnen- und Frauenfiguren  
aus dem sog. Felsheiligtum Ost in Priene
- 9.15 Uhr Ernst-Andreas Neumann (Freiburg):  
Die Berliner Naiskosgruppe in der multikulturellen  
Bilderwelt Unteritaliens
- 10.00 Uhr Kaffee
- 10.15 Uhr Jens-Arne Dickmann (Freiburg):  
Die Rast auf Reisen.  
Zum Verständnis eines beliebten Motivs
- 11.00 Uhr Yannik Jakobs (Freiburg):  
Kindererziehung leicht gemacht?  
Überlegungen zu einer Berliner Ammengruppe
- 11.45 Uhr Mittagessen
- 12.45 Uhr Viktoria Räuchle (München):  
Ein Herz und eine Seele.  
Eros und Psyche in der Koroplastik
- 13.30 Uhr Rudolf Känel (Basel):  
Mythisches oder sterbliches Liebespaar?  
Betrachtungen zu einer späthellenistischen „Kussgruppe“  
aus Zypern
- 14.15 Uhr Kaffee
- 14.30 Uhr Thomas Schmidt (Freiburg):  
Groteske Gegenüberstellungen –  
Silen und Eros als Vorbilder einer kleinen Karikatur
- 15.15 Uhr Simon Eidmann (Freiburg):  
Eine junge Frau mit einem Mädchen. Die ungewöhnliche  
Ikonographie einer Kourotrophos aus Berlin
- 16.00 Uhr Abschlussdiskussion

